Teksas'ın Efsanevi Kahramanı

PEKOS BİL

HAFTALIK MECMUA

125 KURUŞ

No 21

Teksas'ın Efsanevi Kahramanı

PEKOS BİL

HAFTALIK MECMUA

Yıl : 1 Sayı : 21

Neşir Tarihi:
21 - 12 - 1970

Yücel Köksal ve Ortağı
Adi Komandit Şirketi
Adına

Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni
YÜCEL KÖKSAL

İdare Yeri :
Cağaloğlu Çatal Çeşme Sokak
No. 5 Kat : 2 İstanbul
Telefon : 22 45 32

Taşra Bayii :
GAMEDA

Türkiyede neşir hakkı
Yayınevimize aittir

Teksas'ın Efsanevi Kahramanı

PEKOS BİL

PUMA KİD

HİÇBİR CANLI YOK.. BANA YAKINDAKİ VEGAS ŞEHRİNİN ŞERİFİNE HABER VERMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMIYOR..
ELLER YUKARI! EĞER CANIN KIYMETLİYSE KIMILDAMA..
NEE?
BİR ÇOCUK! NEREDEN ÇIKTI BU BÖYLE..
ADIM KARMELİTO LAMBERT.. YA SENİN?
21-2

JANE KALAMİTİ..
JANE KALAMİTİ..ÖYLEYSE SEN PEKOS BİLL'İN ARKADAŞISIN.. SENİ TANIDIĞIMA MEMNUN OLDUM..
BURADA NE OLDU? APAÇİLERİN HÜCUMUNA MI UĞRADINIZ?
EVET.. BABAM YARALANDI... KIZILDERİLİLER DE ONU GÖTÜRDÜLER..
21-3

BEN ÇALILIKLAR ARASINA SAKLANDIM.. VE BÖYLECE BENİ GÖRMEDİLER..
YA ANNEN?
ONU HİÇ TANIMADIM.. BEN VE BABAM VEGAS'A GİDİYORDUK.. BABAM SALONLARDAN BİRİNDE TABANCALARLA BİR NUMARA YAPACAKTI... AMA ARTIK YOK VE BEN YALNIZ KALDIM..
YANILIYORSUN KARMELİTO..
BEN SENİ TERK ETMEYECEĞİM.. SENİNLE GAYET İYİ ARKADAŞ OLACAĞIZ.. TAMAM MI? HAYDİ BAKALIM ŞİMDİ ATIMA ATLA!.. VEGAS'A GİTMEKTE OLDUĞUNA GÖRE YİNE ORAYA GİDECEĞİZ..

PEKOS BİLL VE DAVY KROKET SUMMERVİLL ŞEHRİNE YAKICI BİR ÖĞLE VAKTİ GİRERLER..
LİTRELER, DAMACANALAR, NEHİRLER, GÖLLER..
NELER SAÇMALIYORSUN DAVY? SICAK BAŞINA MI VURDU? NEHİRLER GÖLLER.. NEDİR BUNLAR..
KOCA TEKS! GÜZEL BİR BİRADAN BAHSEDİYORUM BU ŞEHRİN BİRAYLA DOLDUĞUNU DÜŞÜN.. BU ÖĞLE GÜNEŞİ ENSEMİ KIZARTMAYA KARAR VERDİĞİNDEN BERİ BANA İŞKENCE EDEN SUSUZLUĞUMU NİHAYET GİDEREBİLİRİM..
OLAN
AT LAW

SALOON
İŞKENCE BİTTİ DAVY.. BURADA İSTEDİĞİN KADAR BİRA BULABİLİRSİN.. AMA BİRDEN KOCA GÖBEGİNİ DE BİRAYLA DOLDURMA! HAYDİ İNELİM..
İRİ BİR BARDAK BİRA, SALAM VE KUZU KIZARTMASI.. ŞİMŞEK GİBİ HIZLI OL AMİGO..!
VAY CANINA! DEMEK SADECE SUSAMIŞ DEĞİLSİN DAVY.? KARNIN DA AÇ..
21-6
AZ SONRA..
İŞTE GELDİ! BEYLERİN YEMEKLERİMİ BEYENECEKLERİNİ ÜMİT EDERİM..
KOCA TEKS! HELE BİR TADINA BAKALIM DA..

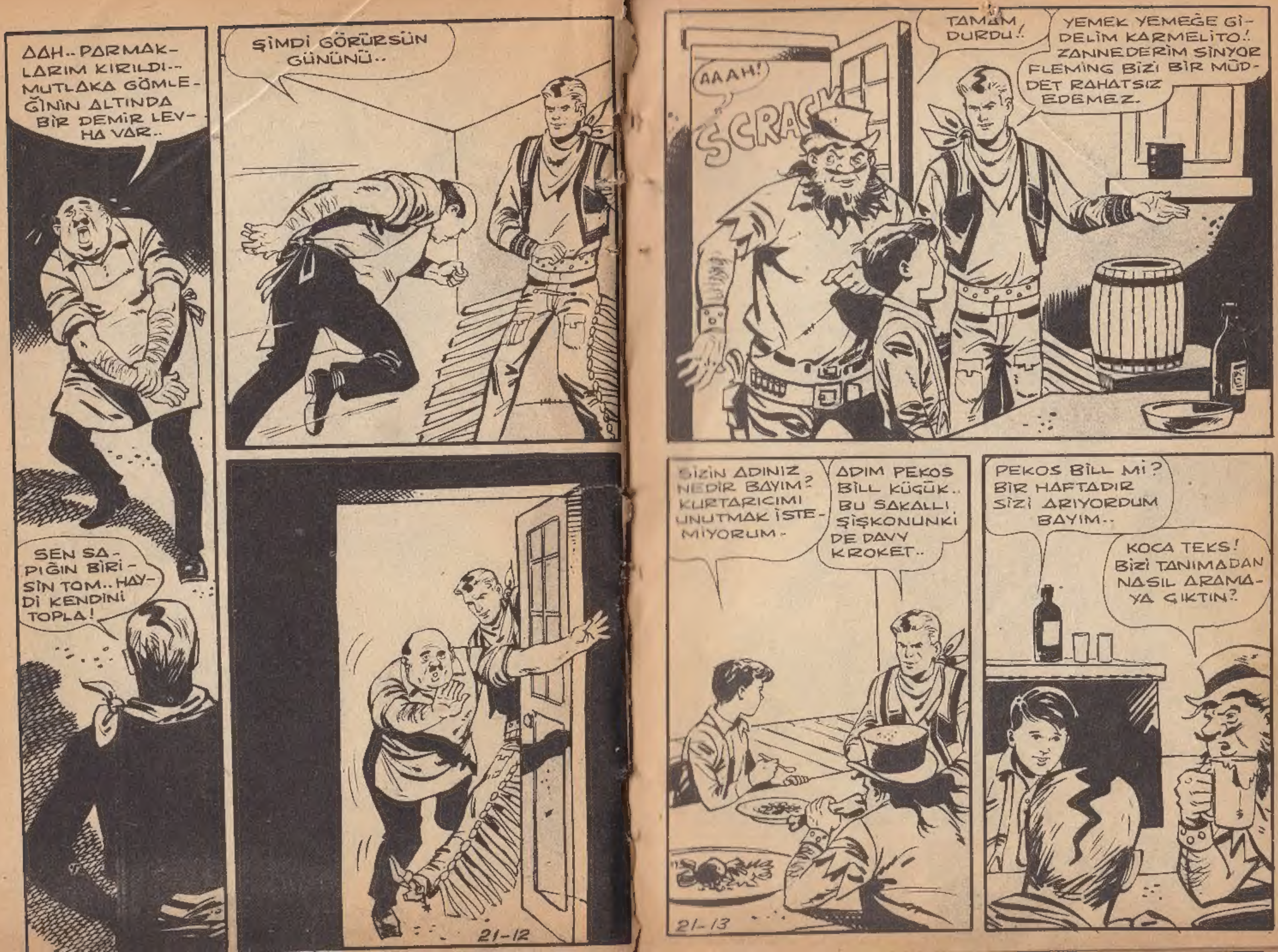
NE OLUYOR.?
BİR ÇOCUK HAYKIRIŞINA BENZİYOR... MUTFAKTAN GELİYOR..
BENİ BIRAKIN EFENDİM, BIRAKIN..
SENİ YAKALADIM KÜÇÜK HIRSIZ.. NE ZAMANDIR MUTFAĞIN ETRAFINDA DÖNÜP DURUYORSUN..
BAŞARACAĞINI MI SANIYORDUN?
HAYIR! BENİ DÖVMEYİN. ÇALMAK İSTEMİYORDUM. AMA ÇOK AÇTIM, ÜÇ GÜNDÜR YEMEK YEMEMİŞTİM-
KARNINI DOYURMAK İÇİN BULA BULA BENİM LOKANTAMI MI BULDUN? ŞİMDİ SANA BİR KÖTEK ATAYIM DA ÖMRÜNCE UNUTMA..
HAYIR HAYIR!
21-7

DURUN!
HAY ALLAH!
ZAVALLI BİR AÇ ÇOCUĞU DÖVMEKTEN UTANMIYOR MUSUN?
SİZ KENDİ İŞİNİZE BAKIN.. BU LOKANTA BENİM.. İSTEDİĞİMİ YAPARIM..
BİR YERİN ACIDI MI?
HAYIR.. BENİ DÖVMEYE VAKİT BULAMADAN SİZ YETİŞTİNİZ..

ÇOK MU KARNIN AÇ?
EVET EFENDİM... ÜÇ GÜNDÜR HİÇ BİRŞEY YEMEDİM.. BANA İNANIN.
ADIN NE?
KARMELİTO!.
PEKALÂ KARMELİTO.. BEN VE ARKADAŞIM SENİ MASAMIZA DAVET EDİYORUZ..
BİR DAKİKA..

BU BACAKSIZ BİR HIRSIZDIR.. YALAN SÖYLÜYOR.. ONA YEMEK DEĞİL İYİ BİR KÖTEK VERMEK LÂZIM..
KOCA TEKS ELLERİM KAŞINMAYA BAŞLADI..
BU ÇOCUĞA PARMAĞINI DOKUNDUR DA GÖR.
BANA BAK! BEN HASSAS BİR ADAMIM.. KİMSE TOM FLEMİNGE KARŞI BÖYLE KONUŞMADI.. SİZİ PATAKLAMAYA KARAR VERDİM..
HAYDİ ÖYLEYSE! SENİ BEKLİYORUM..
RAHAT OTUR KARMELİTO.. GÖSTERİ BAŞLAMAK ÜZERE...

AL BUNU.. AAH!
DÖNÜŞMÜYORSUNUZ HA? TOM FLEMİNG'DEN KORKUYORSUNUZ..
NASIL TİTREDİĞİMİ GÖRMÜYOR MUSUN?
TOM FLEMİNG BU DEFA BÜYÜK BİR HİDDETLE HÜCUMA GEÇER FAKAT PEKOS BİLL YERİNDEN BİLE KIMILDAMAZ..
DİKKAT ET PARMAKLARIN KIRILMASIN POSTUM..
UUFF...


AAH.. PARMAKLARIM KIRILDI.. MUTLAKA GÖMLEĞİNİN ALTINDA BİR DEMİR LEVHA VAR..
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN GÜNÜNÜ..
SEN SAPIĞIN BİRİSİN TOM.. HAYDİ KENDİNİ TOPLA!
21-12
AAAH!
SCRACK
TAMAM DURDU!
YEMEK YEMEĞE GİDELİM KARMELİTO! ZANNEDERİM SİNYOR FLEMİNG BİZİ BİR MÜDDET RAHATSIZ EDEMEZ.
SİZİN ADINIZ NEDİR BAYIM? KURTARICIMI UNUTMAK İSTEMİYORUM.
ADIM PEKOS BİLL KÜÇÜK.. BU SAKALLI ŞİŞKONUNKİ DE DAVY KROKET..
PEKOS BİLL Mİ? BİR HAFTADIR SİZİ ARIYORDUM BAYIM..
KOCA TEKS! BİZİ TANIMADAN NASIL ARAMAYA ÇIKTIN?
21-13

BENİ, SİZİ ARAMAM İÇİN JANE KALAMİTİ GÖNDERDİ..
JANE KALAMİTİ Mİ?
KENDİSİ NEREDE?
ADAM ÖLDÜRME SUÇUNDAN VEGAS'DA HAPİSTE..
NEE?
KARMELİTO LAMBERT HİKAYESİNE BAŞLAR..
MAHVOLMUŞ BİR ADAMIM.. BÜTÜN ŞEHİR "TABANCALI NUMARANIN" REKLÂMI İLE DOLDU.. SEN İSE BANA BABANIN KAYBOLDUĞUNU SÖYLÜYORSUN..
KORKUNÇ GÖSTERİ Bertil Lambert HEDEFİNİ ŞAŞIRMAYAN ADAM..

MASALARINI ÖNCEDEN AYIRTANLARA BEN NE DİYECEĞİM ŞİMDİ..
BELKİ BİR ÇÖZÜM YOLU VARDIR.
ADIM JANE KALAMİTİ.. ÇOK KÜÇÜKTEN BERİ TABANCA KULLANMASINI BİLİRİM.. ÇOCUĞUN BABASININ YERİNE SAHNEYE BEN ÇIKARIM.
DOĞRU MU SÖYLÜYORSUN?
İNANILACAK GİBİ DEĞİL.. TEZAHÜRATI ŞİMDİDEN GÖRÜYORUM.. "TABANCALI İLÂHE"

FULMER BİZİ OFİSİNE GÖTÜREREK, JANE'NİN PARTÖNERİ OLACAK KİMSEYLE TANIŞTIRDI..
RALPH BUTTON! BU JANE KALEMİTİ'DİR.. TABANCA GÖSTERİSİNDE ZAVALLI LAMBERT'İN YERİNİ ALACAK OLAN KIZ!
YOK ÖYLE ŞEY MARK FULMER.. BENİ KİMİN İÇİN ALDIN.. LAMBERT BİR PROFESYONELDİ - ONUNLA SENELERCE ÇALIŞTIM..
SENİ TEMİN EDERİM BÜYÜK BİR BAŞARI OLACAK RALPH!
BUNDAN ŞÜPHE ETMİYORUM, AMA CANINI TEHLİKEYE ATAN KİM ? BEN BU KIZIN RENKLİ TOPLAR YERİNE KAFAMA İSABET ETTİRMEYECEĞİNİ KİM TEMİN EDEBİLİR..
EĞER BÜTÜN MESELE BUYSA..
21-16

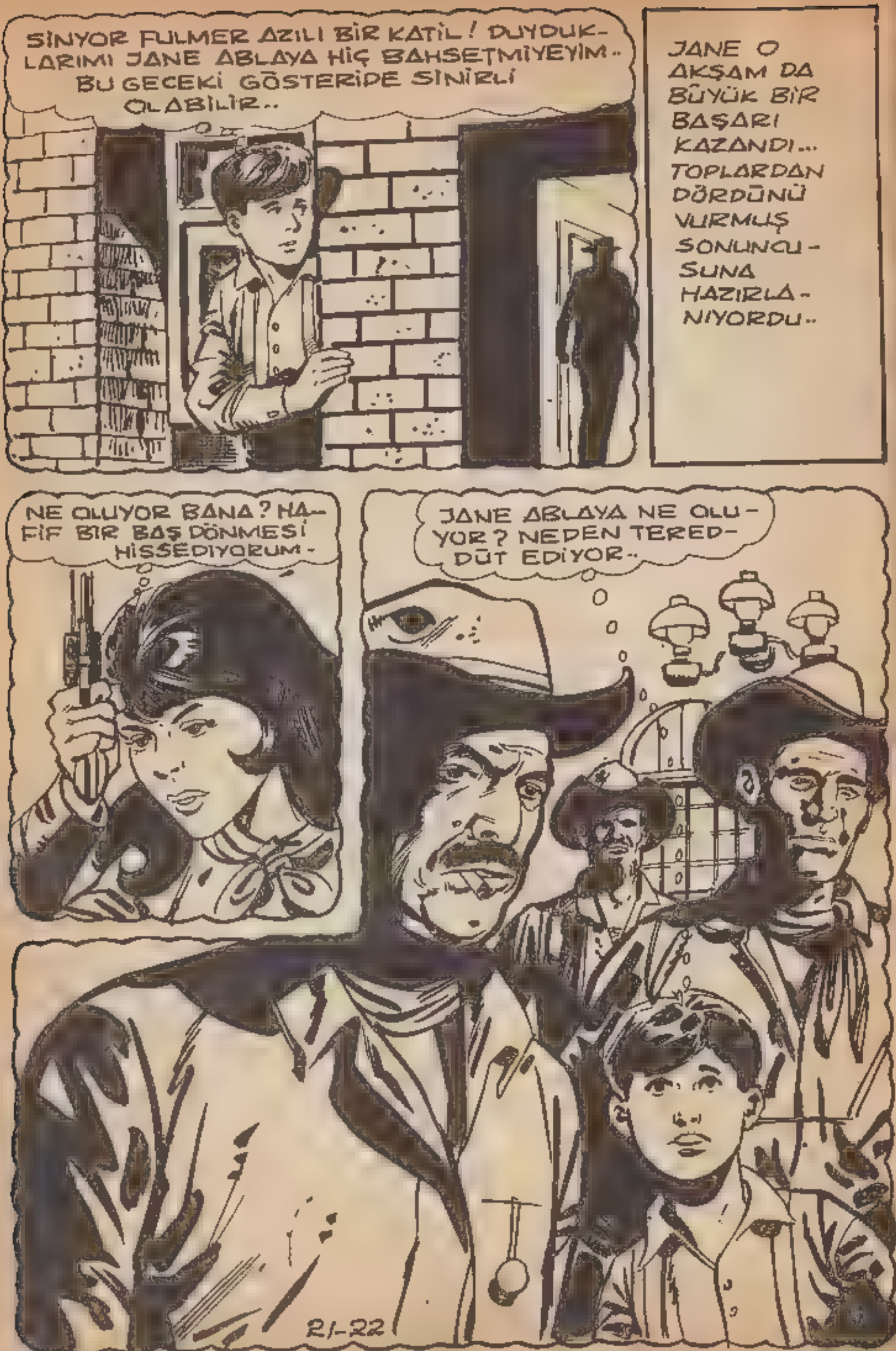
SİZE DERHAL USTALIĞIMIN BİR ÖRNEĞİNİ GÖSTEREBİLİRİM..
ELİNİZİ VERİN JANE KALAMİTİ! BERABER ÇALIŞACAĞIZ... BENİ İKNA ETTİNİZ!
NASIL BULDUNUZ ? RENKLİ TOPLARA İSABET ETTİREBİLECEĞİMİ SANIYOR MUSUNUZ ?
21-17

DEVAM ET KÜÇÜK!
İLK GÖSTERİ GECESİ BÜTÜN VEGAS, MARK FULMER'İN SALONUNU DOLDURMUŞTU..
VE ŞİMDİ SAYIN SEYİRCİLER! SİZE JANE KALAMITI'Yİ SUNUYORUM - YANILMAYAN TABANCA.
JANE NİŞAN ALDIĞI ZAMAN SALONA AĞIR BİR SESSİZLİK ÇÖKTÜ..
21-18

AMA ADAM BAYAĞI CESARETLİYDİ..
BANG
SON TOPTA PATLAYINCA SEYİRCİLERDE BÜYÜK BİR ALKIŞ TEZAHÜRATI BAŞLAR..
AMMA GÖZ VAR BE..
KALAMITI.. BİR TOP ATEŞİSİN..
YAŞA KALAMITI!
BANG
BİR HAFTA BOYUNCA HERŞEY ÇOK İYİ GİTTİ FAKAT BİR AKŞAM JANE BAŞARISINDAN EMİN OLARAK FULMER'İN BÜROSUNA GİTTİĞİ ZAMAN..
21-19

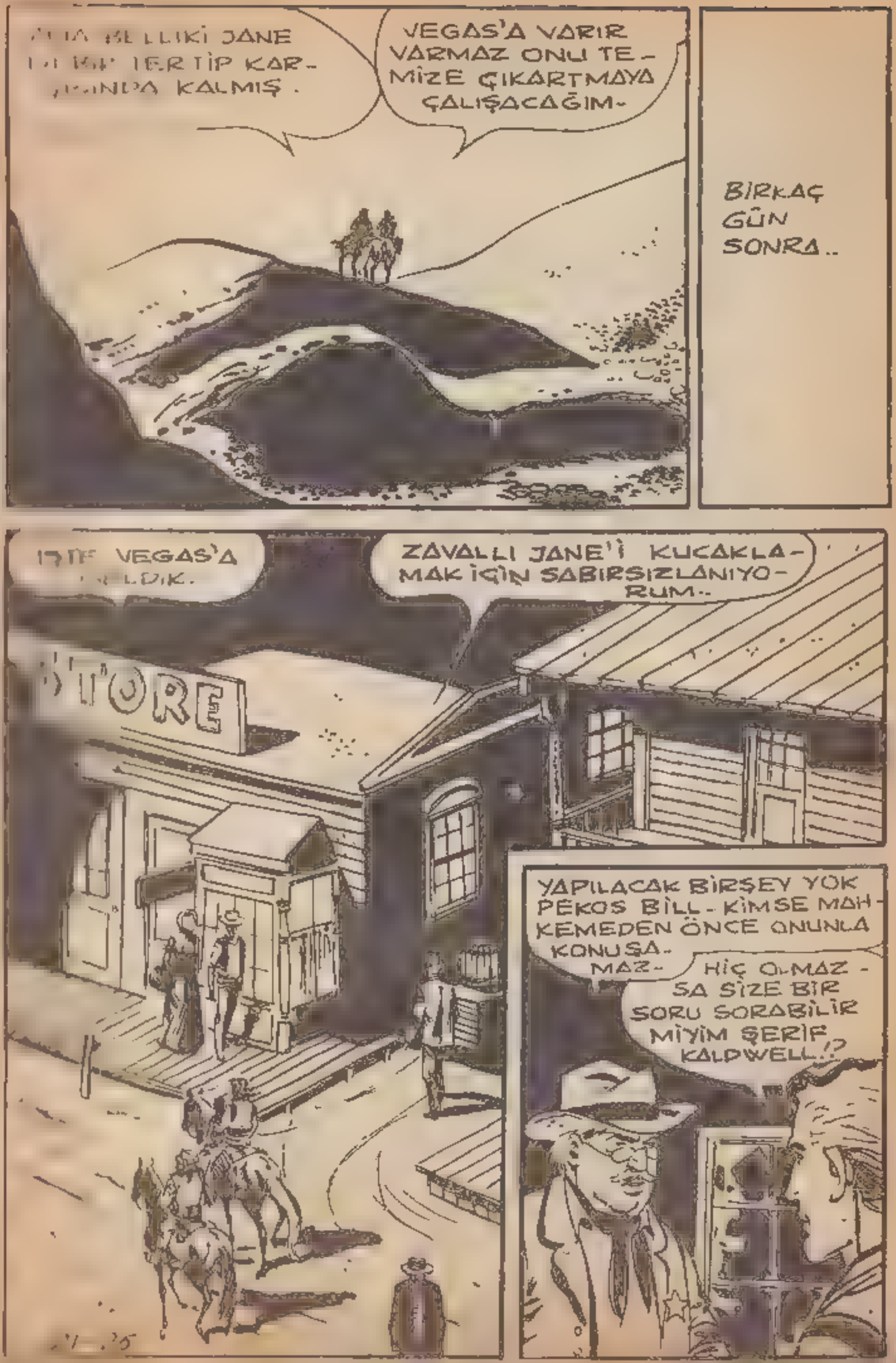
FULMER VE BUTTON.. KAVGA EDİYORLARDI SANKİ...
ALÇAK ADAM! BURADA NE YAPIYORSUN ÇEKMECELERİMİ KARIŞTIRIYORDUN..
ÖYLE.. PARAMI VERMEMEYE KARAR VERDİĞİNE GÖRE BANA OLAN BORCUNU BARİ KENDİM ALAYIM DEDİM..
AMA, NAMUSSUZ OLDUĞUN KADAR DA KURNAZMIŞSIN FULMER.. PARALARINI BURADA SAKLAMIYORSUN - BANA HAKKIMI VER GİTMEYE KARAR VERDİM.
PARANI AYIN SONUNDA ALACAKSIN! BİR GÜN ÖNCE OLMAZ.. HALK HER AKŞAM LOKALE GİRMEK İÇİN KAVGA EDİYOR, SEN GİTMEK Mİ İSTİYORSUN..?
BENİ İYİ DİNLE NAMUSLU ADAM..
21-20

AKAMI İSTİYORUM, ENİ ANLAŞMAMI- A KİAYET ETMEN ,IN İKNA EDECEK RŞEY BULDUM.. UNU!..
NEDİR O?.. BURAYA VER..
AYAKLARINI!.. EMİNİM Kİ HAYDUT PUMA KİT'İN DEĞER BAY MARK FUL- ADI ALTINDA VEGAS'TA UNDUĞU- ÖYLEMEK KİFİN ÇOK UNA EK..
BÖYLE BİRŞEY YAPMAYACAKSIN BUTTON.. DİNLE! MAZİ GÖMÜLDÜ, NAMUSUMLA ÇALIŞARAK KENDİ KENDİMİ YENİDEN VAR ETTİM.
BUNA İNANIYORUM AMA, BANA PARALARIMI VERİNCEYE KADAR BU KÂĞIT BENDE KALACAK..
MİN EDERİM- Kİ PARANI YA- IN VERECE- İM.
YARINA KADAR BEKLEYECEĞİM.. AMA BİR GÜN BİLE FAZLA DEĞİL'
21-21


SİNYOR FULMER AZILI BİR KATİL! DUYDUKLARIMI JANE ABLAYA HİÇ BAHSETMİYEYİM.. BU GECEKİ GÖSTERİDE SİNİRLİ OLABİLİR..
JANE O AKŞAM DA BÜYÜK BİR BAŞARI KAZANDI... TOPLARDAN DÖRDÜNÜ VURMUŞ SONUNCUSUNA HAZIRLANIYORDU..
NE OLUYOR BANA? HAFİF BİR BAŞ DÖNMESİ HİSSEDİYORUM..
JANE ABLAYA NE OLUYOR? NEDEN TEREDDÜT EDİYOR..
21-22

NEYSE GEÇTİ.. SON TOP.. SONRA ALLAH YARDIM EDERSE BU GECE DE BİTECEK..
BÜYÜK ALLAHIM.. BUTTON..
EYVAH! ONU VURDU..
BİRAZ SONRA..
...ABUK YARDIM EDİN ONU İÇERİ TAŞIYALIM.. BİRİNİZ BİR DOK- ...ÇAĞIR-...
ARTIK DOKTOR FAYDASIZ.. ŞERİF LAZIM.. BUTTON ÖLDÜ..
VE SONRASI DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ.. ŞİMDİ JANE KALAMİTİ ÖLÜMÜ BEKLEMEK ÜZERE HAPİSTE..
KOCA TEKS! KOCA TEKS! OLAY BAYAĞI BÜYÜK..
21-23

AZ SONRA PEKOS BİLL DAVY KROKET VE KARMELİTO LOKANTADAN AYRILDILAR..
ÖKÜZÜN BOYNUZU! PEKOS BİLL'MİŞ.. ŞİMDİ NEDEN YENİLDİĞİMİ ANLIYORUM..
DİLİNİ Mİ KOPARTTILAR? LOKANTADAN ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ SUSUYORSUN?
DÜŞÜNÜYORUM DAVY.. BELKİ DE KAZA DEĞİLDİ..
YANİ ONU JANE İSTEYEREK Mİ VURDU DEMEK İSTİYORSUN?
BİLAKİS!
FULMER'İN BUTTON'U YOK ETMEKTE MENFAATI OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.
MMM.. DURUM ÖYLE GÖSTERİYOR..
21-24



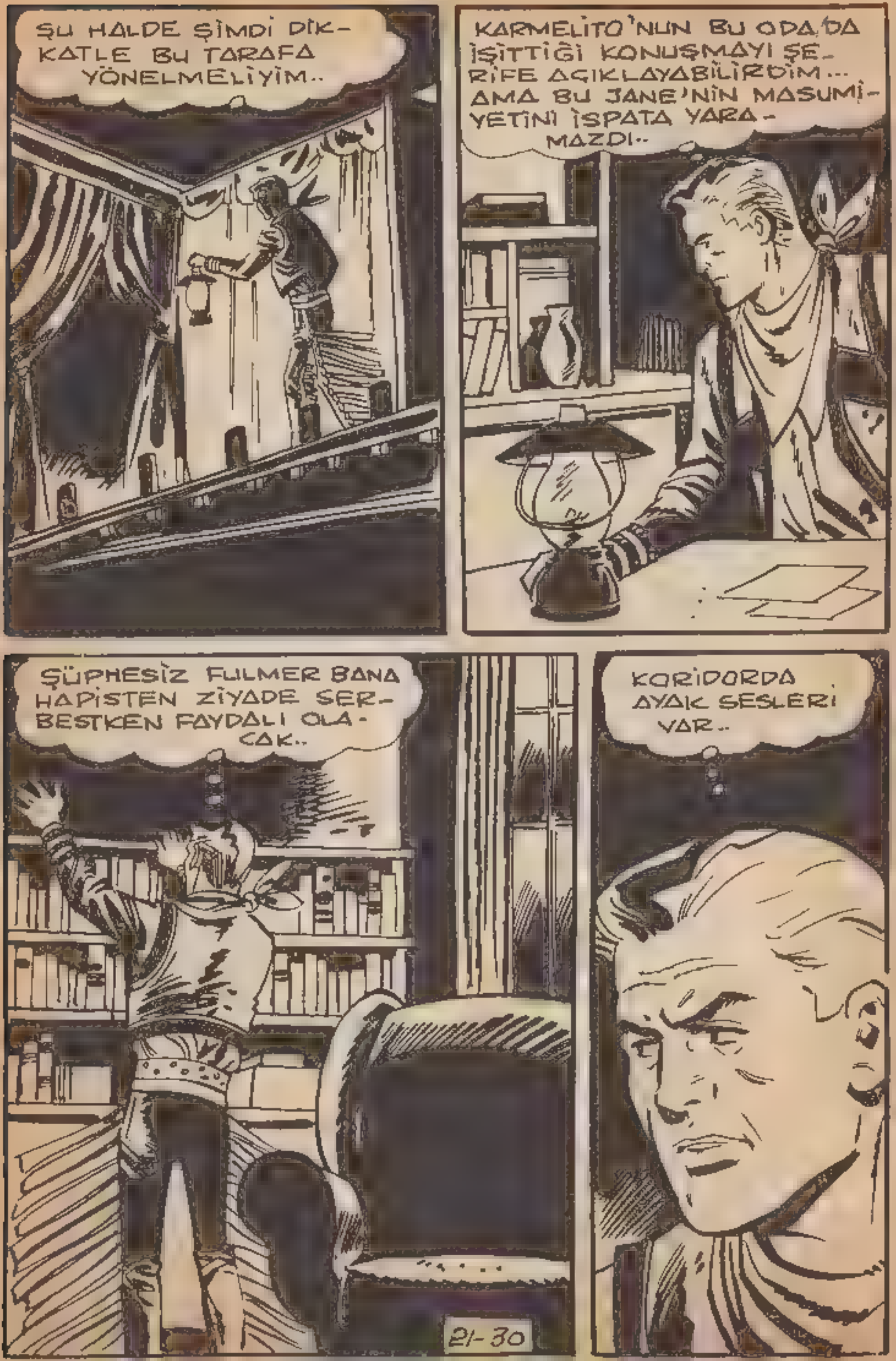
BELLİKİ JANE
TERTİP KAR-
KALMIŞ.
VEGAS'A VARIR VARMAZ ONU TEMİZE ÇIKARTMAYA ÇALIŞACAĞIM.
BİRKAÇ GÜN SONRA..
VEGAS'A
ZAVALLI JANE'İ KUCAKLAMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM..
STORE
YAPILACAK BİRŞEY YOK PEKOS BİLL.. KİMSE MAHKEMEDEN ÖNCE ONUNLA KONUŞAMAZ..
HİÇ OLMAZSA SİZE BİR SORU SORABİLİR MİYİM ŞERİF KALDWELL!?

KONUŞUN!
ZAVALLI BUTTON'UN ÜZERİNDE BİR EVRAK BULDUNUZ MU?
HAYIR! BİR EVRAK MI TAŞIYORDU ÜZERİNDE?
PEK EMİN DEĞİLİM AMA OLABİLİRDİ-- HAYDİ EYVALLAH ŞERİF!.
FULMER KENDİNİ İLGİLENDİREN EVRAKI ALMAKTA ELİ ÇABUK DAVRANDI DEMEK ... BUNU SALONDAKİ KAZA ESNASINDA MEYDANA GELEN KARIŞIKLIKTA YAPMIŞTIR ANLAŞILAN!
O HALDE NE YAPMAYA KARAR VERDİN?
GRAND HOTEL VEGAS
ŞU OTELE İNİP GÜZEL BİR BANYO YAPMAYA.. GERİSİNİ SONRA DÜŞÜNÜRÜZ.
21-26

YIKANMAZ SİNYOR KOKET..?
KOCA TEKS! NASIL BÖYLE KONUŞABİLİYORSUN? TABİİ YIKANIRIM.. MESELÂ YAĞMUR YAĞDIĞI ZAMAN
OLDU. ÇOCUĞU YATIR DAVY.. BU ARADA ŞEHİRDE DOLAŞARAK ETRAFA BİR GÖZ ATACAĞIM!
HEY!. YOKSA BENİ SÜTANNE Mİ SANDIN? KOCA TEKS!
İLK OLARAK FULMER'İN LOKALİNİ ZİYARETE GİDECEĞİM..
OH! OH! BU PLÂNLARIMI KOLAYLAŞTIRACAK.
Yetkililerin emri ile kapalıdır..
21-27

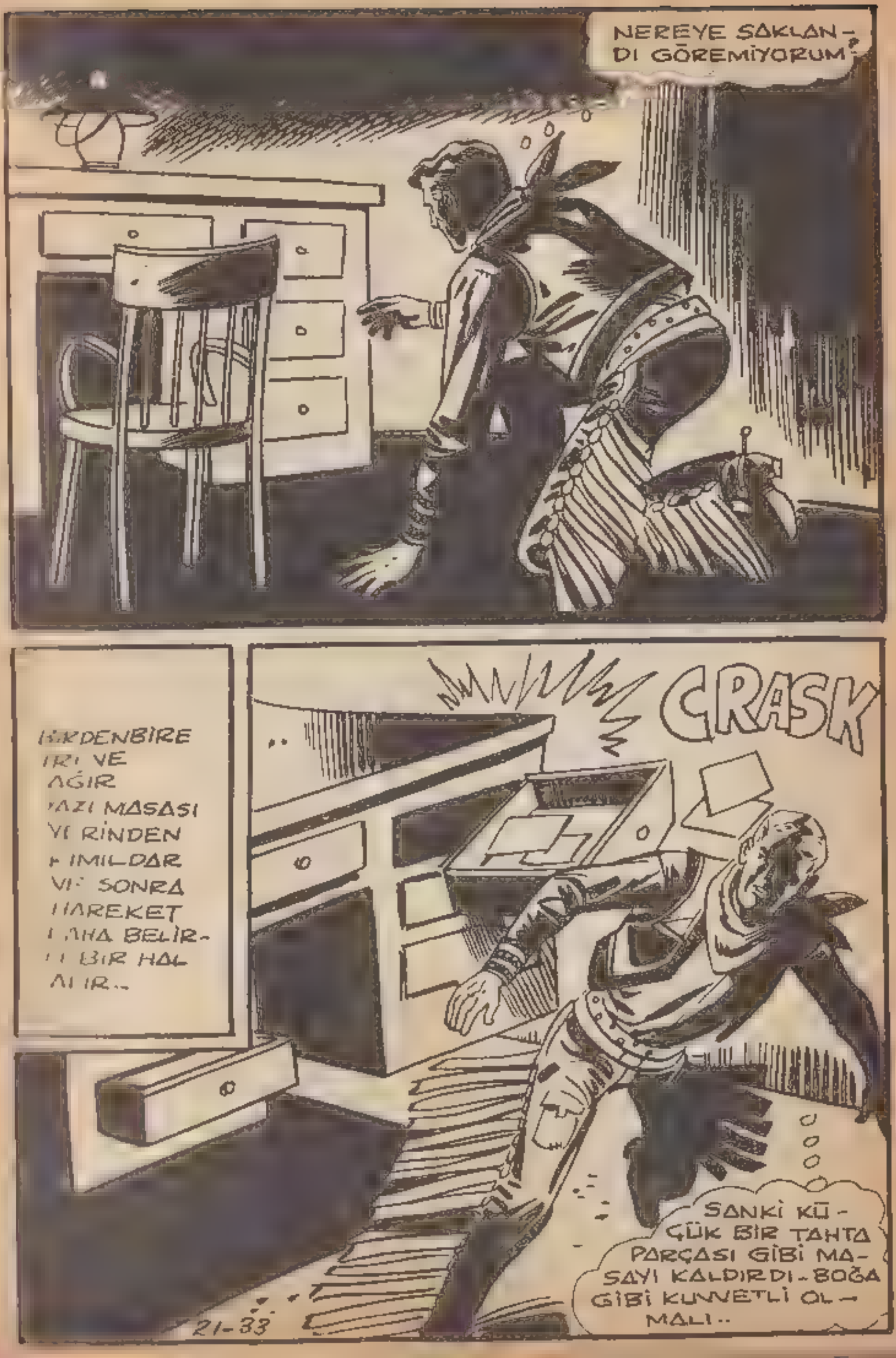
KAPI KAPALI OLDUĞUNA GÖRE PENCEREDEN GİRECEĞİM..
HİÇ BİR SES YOK! DEMEK İÇERDE BENİ KARŞILAYAN OLMAYACAK..
BÖYLESİ DAHA İYİ.. BENDE RAHATÇA ETRAFI ARAŞTIRIRIM.
O AKŞAMDAN BERİ KİMSE ELİNİ BİR YERE SÜRMEMİŞ OYUN TAHTASI ÇOK TOZLU!
21-28

BİR KURŞUN DELİĞİ BEŞİNCİ TOPA ATEŞ EDİLMİŞ FAKAT KURŞUN HEMEN YANINA İSABET ETMİŞ.
DEMEK BUTTON'U JANE ÖLDÜRMEDİ- ONUN SİLÂHINDAN ÇIKAN KURŞUNUN NEREYE GİRDİĞİ BELLİ..
FULMER'DEN ŞÜPHE ETMEKTE HAKLIYMIŞIM- AMA EN ZORU ONUN KATİL OLDUĞUNU İSPAT ETMEK OLACAK..
FULMER, ATIŞ ESNASINDA ÇALIŞMA ODASINDA OLDUĞUNU AÇIKLAMIŞ, VE BUNU DOĞRULAYACAK ŞAHİTLER DE VAR..
21-29


ŞU HALDE ŞİMDİ DİK-KATLE BU TARAFA YÖNELMELİYİM..
KARMELİTO'NUN BU ODA'DA İŞİTTİĞİ KONUŞMAYI ŞE-RİFE AÇIKLAYABİLİRDİM... AMA BU JANE'NİN MASUMİ-YETİNİ İSPATA YARA-MAZDI..
ŞÜPHESİZ FULMER BANA HAPİSTEN ZİYADE SER-BESTKEN FAYDALI OLA-CAK..
KORİDORDA AYAK SESLERİ VAR..
21-30

AYIŞTA L FENERİNİN ANINA DER VE AM ZAMANINDA FLEYEREK SÖNDÜRÜR. BİR SANİYE SONRA KAPI MENTEŞELERİ IRDAYARAK AĞIR AĞIR AÇILIR.
BU FULMER ŞÜPHESİZ.. OTELDEN AYRILDIĞIM ZA-MAN BENİ TAKİP ETME-YE BAŞLAMIŞ OLMALI..
ES ALIŞINI DUYU- VARLIĞIMI FARKETTİ..VE BENİM KİM OLDUĞUMU AN- ÇALIŞIYOR.
İKİ HASIM HEMEN HEMEN AYNI ANDA BİR KELİME DAHİ SÖYLEME-DEN DIŞARI FIRLAR.
21-31

OH...
PENCERENİN PERDESİ ELİNDE KALDI..
BU ONU KISA BİR SÜRE İÇİN UYUTACAK..
VAY CANINA! TAHMİNİM-DEN DAHA ÇEVİKMİŞ.. HEMEN EĞİLEREK KURTUL-DU..


NEREYE SAKLAN-DI GÖREMİYORUM?
BİRDENBİRE İRİ VE AĞIR YAZI MASASI YERİNDEN KIMILDAR VE SONRA HAREKET DAHA BELİR-Lİ BİR HAL ALIR..
CRASK
SANKİ KÜ-ÇÜK BİR TAHTA PARÇASI GİBİ MA-SAYI KALDIRDI.. BOĞA GİBİ KUVVETLİ OL-MALI..

ARTIK BU SAKLANBAÇA BIR SON VERMENIN ZAMANI GELDI..
AL BAKALIM..
UUF!
KALKMASINA FIRSAT VERMEMELIYIM..
21-34

BU IŞINI BITIRIR ONUN!
AH!
TAMAM ŞIMDI EL FENERINI YAKABILIRIM ARTIK.
HAY ALLAH!.. ŞURAYA BAK.. DAVY KROKET BU-
KOCA TEKS!
21-35

DAVY! İHTİYAR APTAL, BURAYA NE YAPMAYA GELDİN?
GALİBA DÜŞÜNCELERİMİZ AYNIYMIŞ... AAH!..
KOCA TEKS!.. ELLERİN ÇEKİCE BENZİYOR. OTELDEN AYRILIP BURAYA GELMEYE KARAR VERDİĞİM ANA LÂNET EDİYORUM..
CANINI ACITTIĞIMA ÜZÜLDÜM..
BUTTON'U JANE'NİN ÖLDÜRMEDİĞİNİ KEŞFETTİĞİMİ BİLİYOR MUSUN?
ONU BEN DE KEŞFETTİM.. TOPUN BİRKAÇ SANTİM ÖTESİNDEKİ TAHTAYA SAPLANMIŞ OLAN KURŞUN DELİĞİNİ GÖRDÜM..
21-36

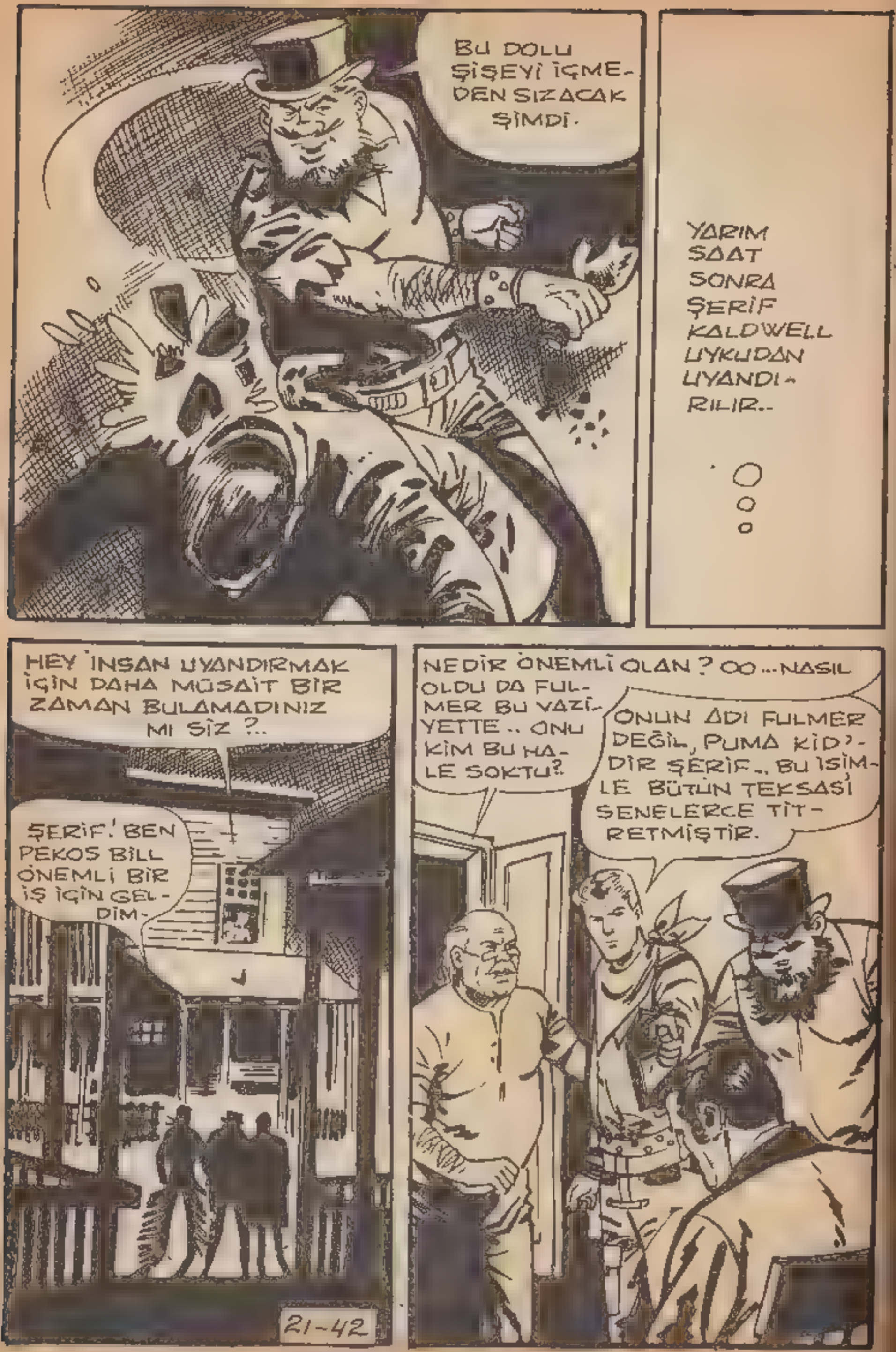
DAN GELEN GÜRÜLTÜ DUYDUM BU FULMER OLA- AK DEDİM..
BEN DE, SEN ODAYA GİRDİĞİN ZAMAN FULMER GELDİ DİYE SEVİNDİM..
BÖYLECE ANLIKTA DÖVÜŞTÜK..
DÖVDÜM DESEN DAHA İYİ OLUR.. SEN ATTIN BEN YEDİM..
TAMAM DAVY!.. GALİBA BULDUK!
21-37

NE VAR?.. NE GÖRDÜN?
DÖNÜŞMEMİZ ESNASINDA TESADÜFEN ŞU TABLOYU YIRTMIŞIZ..
BİR DELİK..
SALONUN KARŞISINDA.. İŞTE BUTTON BU DELİKTEN ATILAN KURŞUNLA ÖLDÜRÜLDÜ..
VAZİYET DAHA SONRA FULMER'E İNANILMAZ ŞEKİLDE YARDIM ETTİ.. SADECE TABANCASINI JANE İLE AYNI ZAMANDA ATMAKLA KALMADI..
..VE ŞANSA BAK Kİ.. JANE DE İLK OLARAK BEŞİNCİ TOP DA ŞAŞIRDI..
FULMER TUZAĞINI SON ATIŞ İÇİN HAZIRLAMIŞTI VE HERŞEY İYİ GİTTİ..
ÖYLE.. SONRADA HADİSEYİ, BİRTAKIM YAPMACIK TELAŞLA JANE'NİN ÜZERİNE YIKMAYI BAŞARDI.. TAHTAYA BAKMAK KİMSENİN AKLINA GELMEDİ..

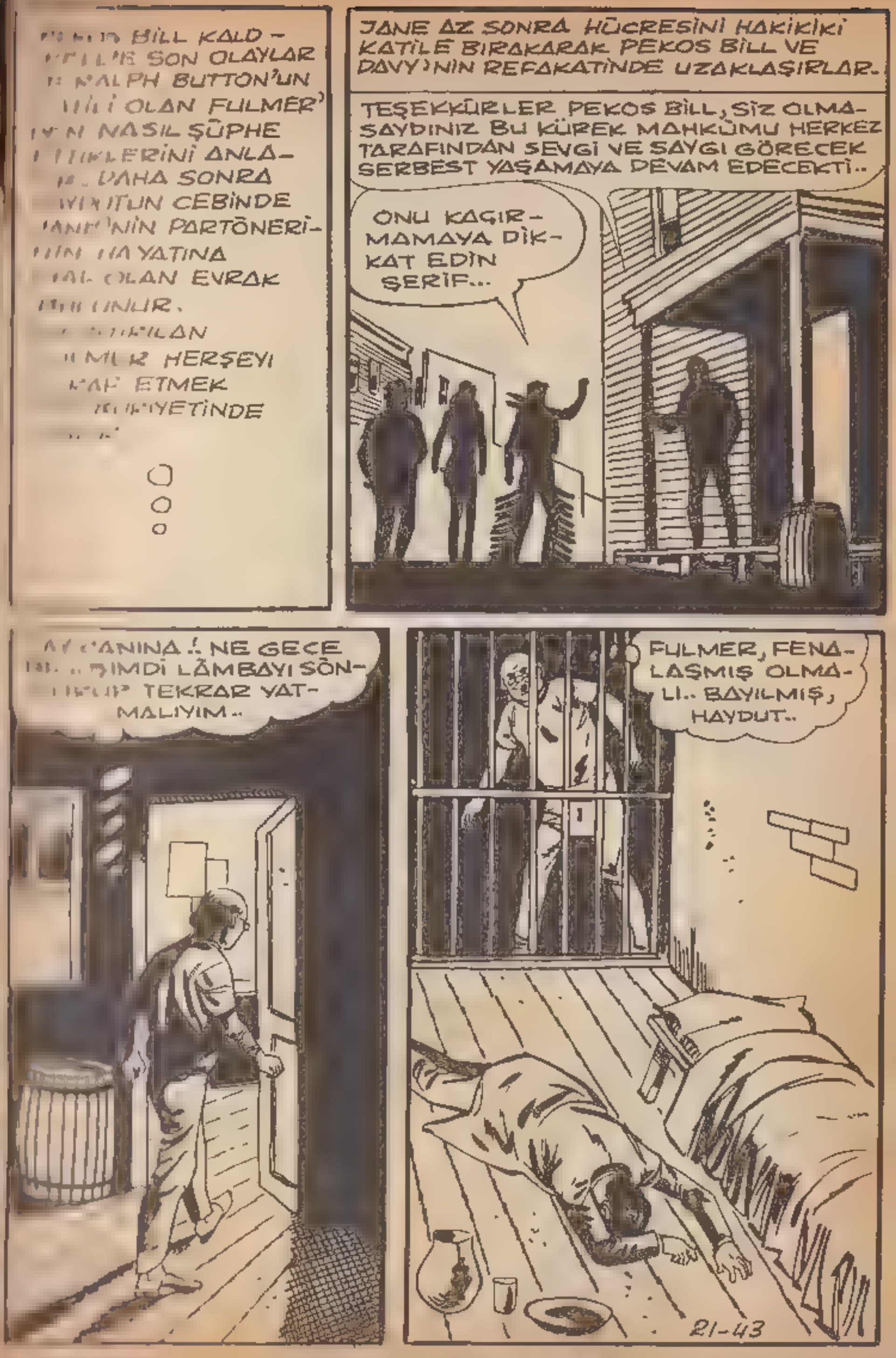
NAKA ÇE-
DELİRDİN Mİ? NE OLDU SANA ÖYLE..
KOCA TEKS! HAYATIMI KURTARDIN PEKOS BİLL...
ÇABUK, KAPIYA..!
BANG
MER...
ALONA
BU SEFER ELİMİZDEN KAÇAMIYACAK..
PEKOS, DİKKAT.. SİLÂHLI OLDUĞUNU UNUTMA..
PENCEREYE DOĞRU ATEŞ ET.. KAÇIŞ YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRMEK ZORUNDA KALIR.. HAYDİ..

MUNTAZAM ARALARLA ATEŞE DEVAM ET. BU O TARAFA YANAŞMASINI ENGELLİYECEKTİR..
PEKOS BİLL HEMEN HAREKETE GEÇEREK TABANCALI GÖSTERİNİN YAPILDIĞI TAHTANIN ARKASINA GİZLENMEYE MUVAFFAK OLUR.!
BANA DOĞRU İLERLE DAVY.. MUHAKKAK TEZGAHIN ARKASINA SAKLANDI..
PEKİ.!
TUZAĞA DÜŞTÜN FULMER ORADAN ÇIK DA TESLİM OL.!
ŞİŞELERİN BULUNDUĞU DOLAP ANİDEN SALLANARAK DAVY'NİN BULUNDUĞU TARAFA DOĞRU DÜŞER.!
21-40

DİKKAT DAVY.!..
İŞTE BU ANI BEKLİYORDUM BEN DE
HAY LÂNET.!
TEKRAR KALKMAMASINA DİKKAT ET DAVY..
AH!

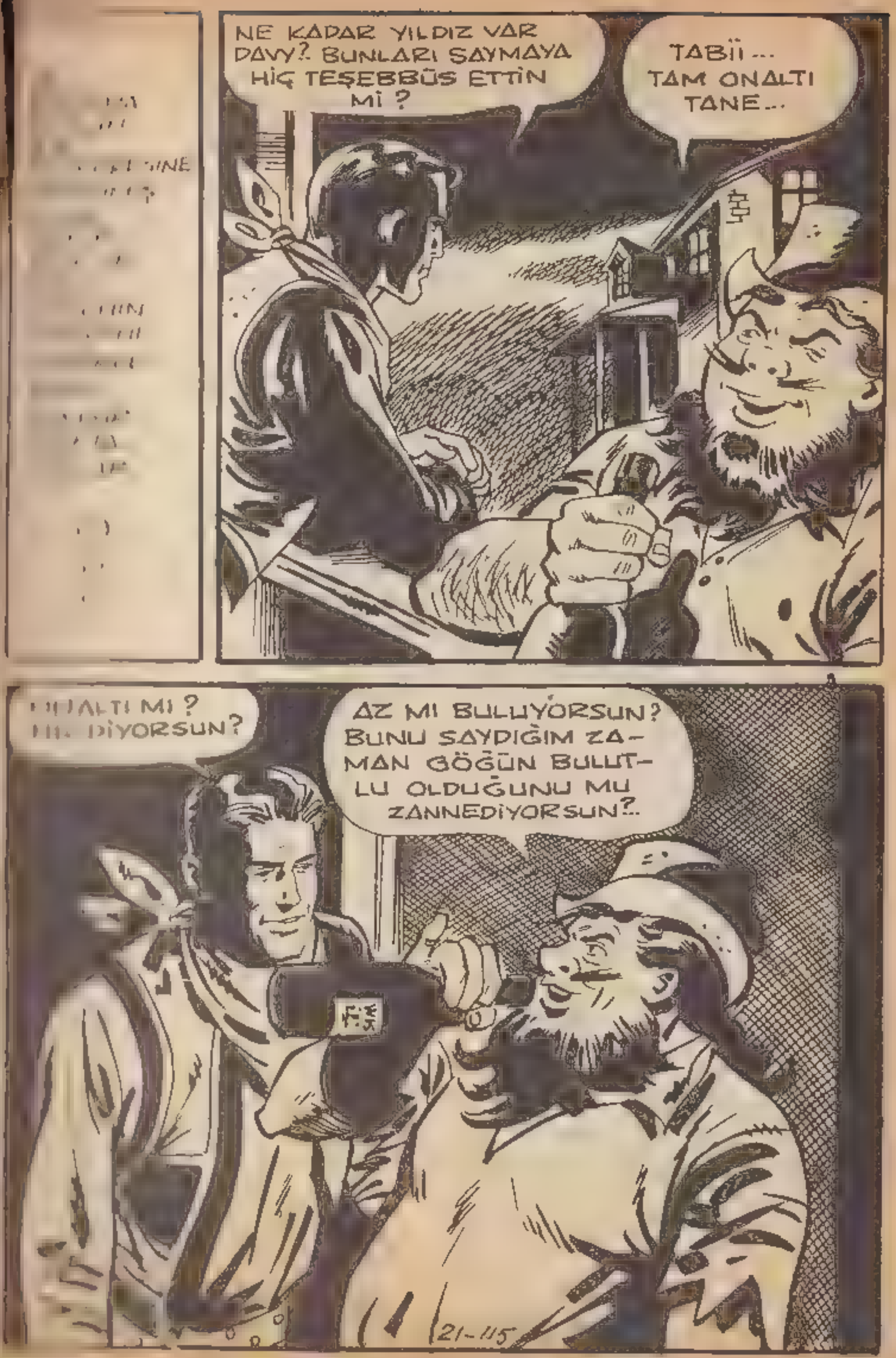


BU DOLU ŞİŞEYİ İÇMEDEN SIZACAK ŞİMDİ.
YARIM SAAT SONRA ŞERİF KALDWELL UYKUDAN UYANDIRILIR..
HEY İNSAN UYANDIRMAK İÇİN DAHA MÜSAİT BİR ZAMAN BULAMADINIZ MI SİZ ?..
ŞERİF! BEN PEKOS BİLL ÖNEMLİ BİR İŞ İÇİN GELDİM.
NEDİR ÖNEMLİ OLAN ? OO... NASIL OLDU DA FULMER BU VAZİYETTE.. ONU KİM BU HALE SOKTU?
ONUN ADI FULMER DEĞİL, PUMA KİD'DİR ŞERİF.. BU İSİMLE BÜTÜN TEKSAS'I SENELERCE TİTRETMİŞTİR.
21-42



BİLL KALD- SON OLAYLAR RALPH BUTTON'UN OLAN FULMER' NASIL ŞÜPHE ERİNİ ANLA- DAHA SONRA CEBİNDE NİN PARTÖNERİ- HAYATINA OLAN EVRAK UNUR. HERŞEYİ ETMEK YETİNDE
JANE AZ SONRA HÜCRESİNİ HAKİKİKİ KATİLE BIRAKARAK PEKOS BİLL VE DAVY'NİN REFAKATİNDE UZAKLAŞIRLAR.
TEŞEKKÜRLER PEKOS BİLL, SİZ OLMASAYDINIZ BU KÜREK MAHKÛMU HERKEZ TARAFINDAN SEVGİ VE SAYGI GÖRECEK SERBEST YAŞAMAYA DEVAM EDECEKTİ..
ONU KAÇIRMAMAYA DİKKAT EDİN ŞERİF...
ANINA!.. NE GECE ŞİMDİ LÂMBAYI SÖN- TEKRAR YATMALIYIM..
FULMER, FENALAŞMIŞ OLMALI.. BAYILMIŞ, HAYDUT..
21-43

FULMER.. NEYİNİZ VAR? BENİ DUYUYOR MUSUNUZ?
TABİİ Kİ SENİ DUYUYORUM..
OH!
21-44


NE KADAR YILDIZ VAR DAVY? BUNLARI SAYMAYA HİÇ TEŞEBBÜS ETTİN Mİ?
TABİİ... TAM ONALTI TANE...
ALTI MI? DİYORSUN?
AZ MI BULUYORSUN? BUNU SAYDIĞIM ZAMAN GÖĞÜN BULUTLU OLDUĞUNU MU ZANNEDİYORSUN?..
21-115

BİRDEN-BİRE UZAKLA-ŞAN BİR ATIN NAL SESLERİ ONLARIN ŞAKALAŞ-MASINA SON VERİR..
BU SAAT-TE BU KA-DAR TELÂŞI OLAN KİM ?
O DELİ BU GİDİŞ-LE FAZLA YOL KA-TEDEMEZ..
FAKAT BU FULMER, ŞERİFİN ATININ ÜZE-RİNDE..
KOCA TEKS, HAKLISIN..
DERHAL AŞAĞIYA İNERLER..
KOŞ BAK BAKA-LIM KALDWELL'E NE OLDU ? BEN ATI ALIP FULMER'İ TAKİBE GİDİYORUM..
HOTEL
21-46

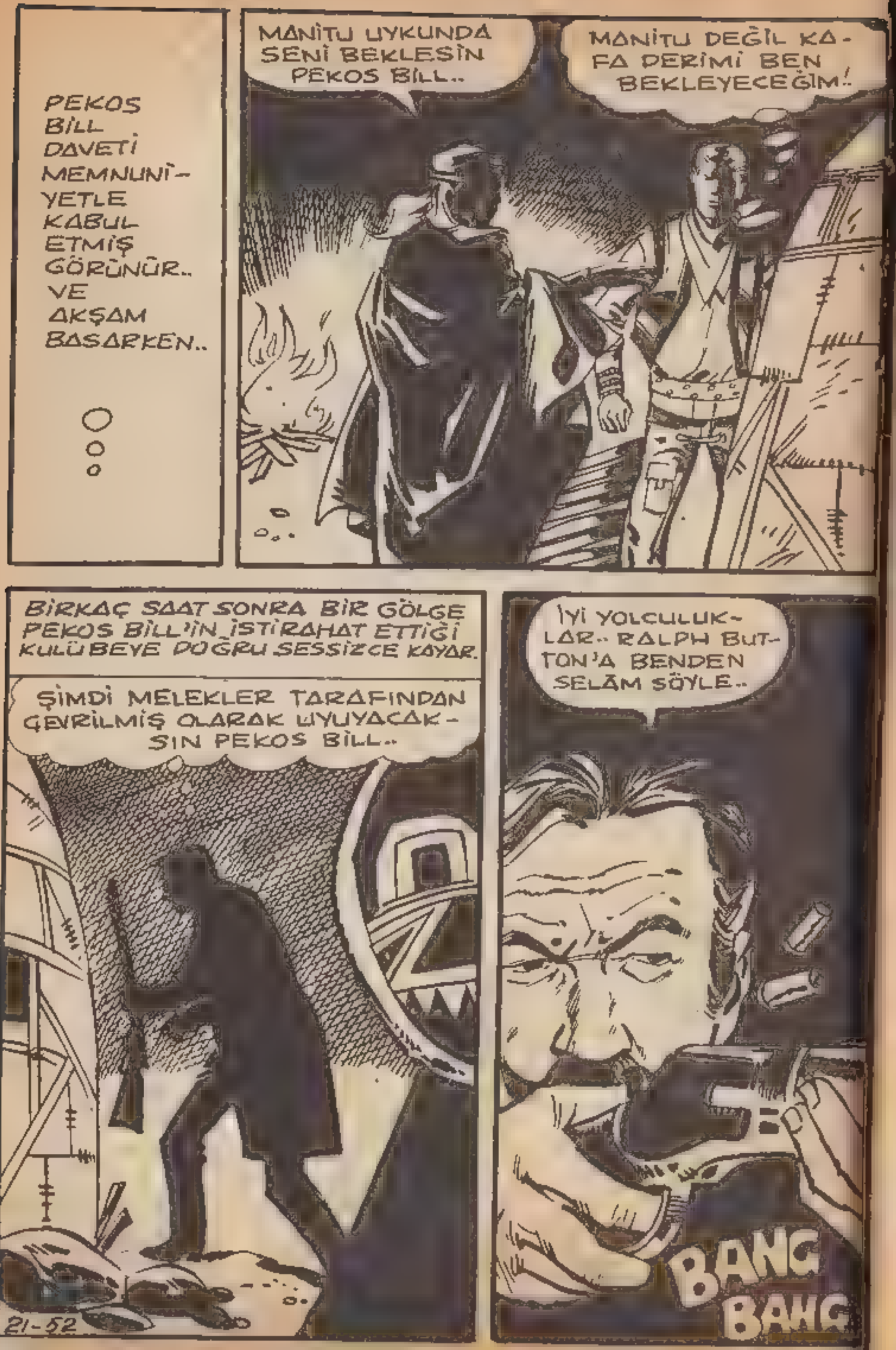
UZAKTA OLAMAZ İZLERİ GİTTİKÇE DERİNLEŞİYOR- BU ATIN YORUL-MASINA İŞARET-TİR..
21-47

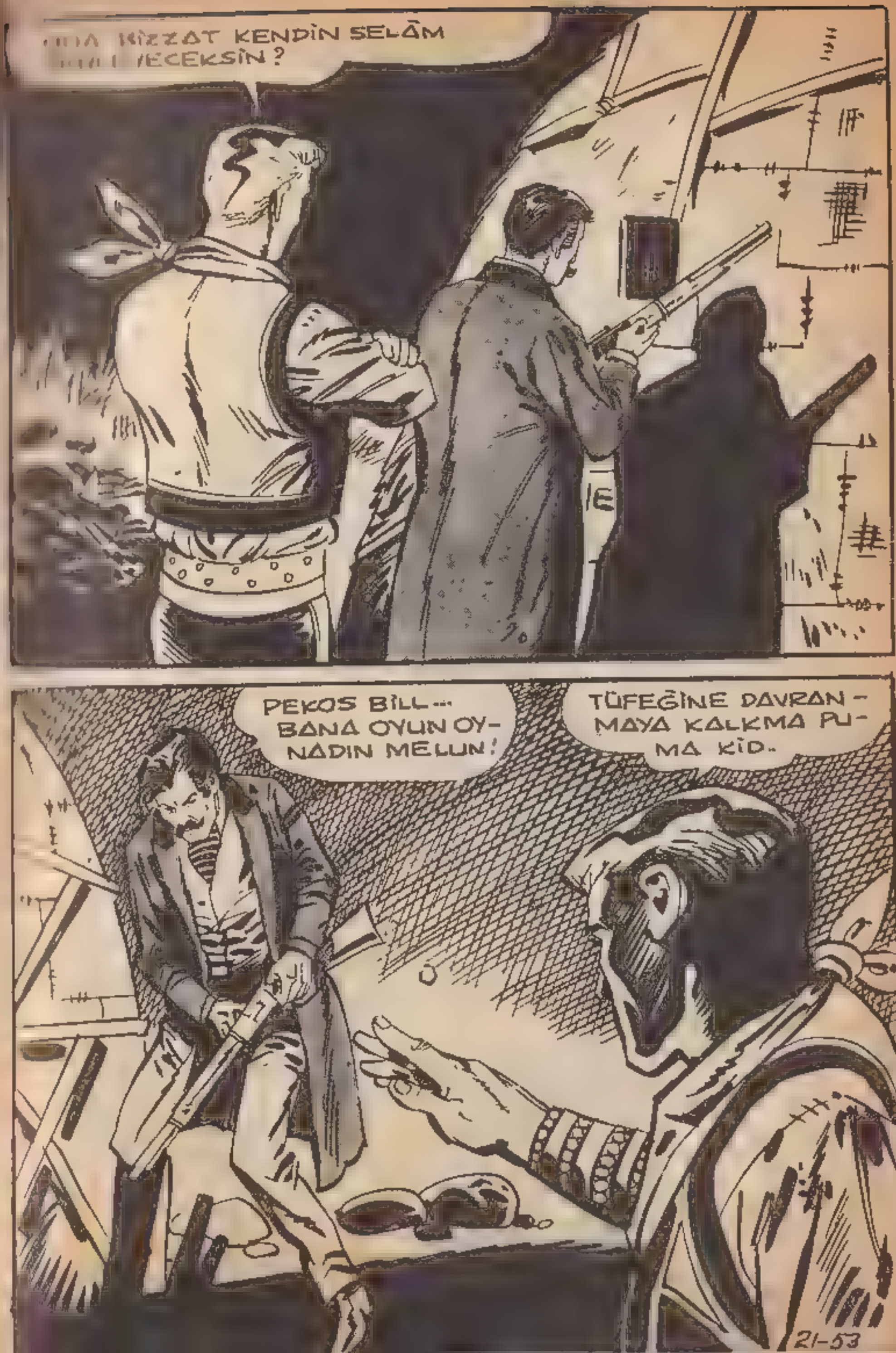
MUSKALERO KIZILDERİLİLERİ.. FULMER'İ ESİR ALMIŞLAR..
ONU KURTARMALIYIM.. BİR HAYDUT OLSA BİLE GÜNLERİNİ BİR İŞKENCE DİREĞİNE BAĞLI OLARAK BİTİRMESİNE MÜSAADE EDEMEM.
BİRKAÇ SAAT SONRA KIZILDERİLİLERİN KÖYÜNDE..
SANA SELÂM ŞAHİN GÖZÜ, CENGÂVERLERİN ARTIK ARKADAŞINI TANIMIYOR MU?
PUMA KİD
21-48

ONU DERHAL ÇÖZÜN PUMA KİD ŞAHİN GÖZÜ'NÜN ARKADAŞIDIR.. ESKİDEN ONUN HAYATINI KURTARDI..
SENİ APAÇİ TOPRAKLARINA İTEN NEDİR?
BİR ADAMIN BİRİ, PEKOS BİLL ÖLÜMÜMÜ İSTİYOR.. İŞTE ŞEHİRDEN BUNUN İÇİN KAÇTIN..
21-49

PEKOS BILL, YENILMEYEN SOLUK BENIZLI MI ?
KURNAZ VE KUVVETLI OLDUĞU IÇIN YENILMEYEN... ŞIMDI O İZIMIN ÜZERINDEDIR VE BIRAZDAN KÖYÜNÜZE VARIR..
PLÂNIMI DINLE ŞAHIN GÖZÜ.. BÖYLECE BIR GÜN TEKSAS'IN KAHRAMANI PEKOS BILL'I VURMAKLA ÖVÜNEBILIRIM-
KONUŞ PUMA KID KARDEŞ!
PEKOS BILL MUSKALERO'LARIN KÖYÜNE VARDIĞI ZAMAN..
SELÂM SANA PEKOS BILL! ZIYARETIN BENI SEVINDIRDI.. SENIN IÇIN NE YAPABILIRIM?
BIR SORUMA SAMIMIYETLE CEVAP VERMENI ISTIYORUM..
21-50

KÖYDE HIÇBIR SOLUK BENIZLI YOK PEKOS BILL..
YALAN SÖYLÜYOR AMA ONA İNANMIŞ GÖRÜNECEĞIM..
ŞAHIN GÖZÜ BU GECE SENIN KÖYDE KALACAĞINI ÜMIT EDIYOR.. KAL BENI SEVINDIR.. ERTESI SABAH ARADIĞIN ADAMI TAKIP ETMEK IÇIN BENIM CENGÂVERLERIMI KULLANABILIRSIN..


PEKOS BİLL DAVETİ MEMNUNİYETLE KABUL ETMİŞ GÖRÜNÜR.. VE AKŞAM BASARKEN..
MANİTU UYKUNDA SENİ BEKLESİN PEKOS BİLL..
MANİTU DEĞİL KAFA DERİMİ BEN BEKLEYECEĞİM!
BİRKAÇ SAAT SONRA BİR GÖLGE PEKOS BİLL'İN İSTİRAHAT ETTİĞİ KULÜBEYE DOĞRU SESSİZCE KAYAR.
ŞİMDİ MELEKLER TARAFINDAN ÇEVRİLMİŞ OLARAK UYUYACAKSIN PEKOS BİLL..
İYİ YOLCULUKLAR.. RALPH BUTTON'A BENDEN SELÂM SÖYLE..
BANG
BANG
21-52


BİZZAT KENDİN SELÂM ECEKSİN?
PEKOS BİLL... BANA OYUN OYNADIN MELUN!
TÜFEĞİNE DAVRANMAYA KALKMA PUMA KİD..
21-53

SANA TÜFEĞİ BIRAKMANI SÖY-LEMİŞTİM-
AH!
PANİĞE KAPILAN PUMA KİD KAÇMAKTAN BAŞKA ÇARE DÜŞÜN-MEZ..
PEKOS BİLL! SO-LUK BENİZLİ KAÇIYOR-
AAHH!
21-54

PEKOS BİLL YAŞI-YOR.. BENİMLE GE-LİN..
BİRDAHA Kİ SE- HESAPLAŞACAĞIM AHİN GÖZÜ-
BİRAZ FAZLA KALABALIKLAR İSTİKAMETİMİ DEĞİŞTİR M İYİ OLACAK.

HER TARAFTAN BİTİYORLAR..
BURAYA GİR ÇABUK..
TEŞEKKÜRLER AMİGO! FENA NİYETLİ BİRİNE BENZEMİYORSUN..AMA SEN MUSKALERO DEĞİLSİN..
SENİN GİBİ BİR BEYAZIM PEKOS BİLL..
21-56
21-54

YAKALANMIŞTIM, ŞAHİN GÖZÜ BENİ ÇAĞIRTTIĞI ZAMAN KADERİM KARARLAŞTIRILMIŞTI. OĞLUNUN ATEŞİ VARDI VE BÜYÜCÜNÜN TEDAVİSİ DE HİÇBİR İŞE YARAMIYORDU
...ĞİMDE TIP TAHSİL ET- ...IM VE YAPTIĞIM İLÂÇLAR- ...UĞU İYİLEŞTİRDİM..BÜ- ... İSE KABİLİYETSİZLİĞİNİ ... İLE ÖDEDİ VE BÖYLECE ... KALDIM..ESİRDİM AMA ...MET EDİLİP SEVİLİYORDUM..
KAÇMAK İÇİN BİR İSTEK DUYMADIN MI?
21-57
EVET AMA TOPLUM HAYATINA HANGİ SEBEPLE GİRECEKTİM.. BİR OĞLUM VARDI Kİ, YARALANARAK YAKALANDIĞIM GÜN MUHAKKAK ÖLDÜRÜLMÜŞTÜR..VEGAS'A GİDİYORDUK
VEGAS'A GİDERKEN HA!? BANA İSMİNİ SÖYLE DOSTUM

BURADA MONEKE RİSANA DİYORLAR. AMA ASIL ADIM BERTİL LAMBERT'TİR..
BERTİL LAMBERT, KARMELİTO'NUN BABASI..
ALLAHIM! OĞLUMU TANIYORMUSUNUZ?
OĞLUN YAŞIYOR LAMBERT.. VEGAS'DA ARKADAŞLARIMIN YANINDA.. O DA SENİN ÖLDÜĞÜNÜ ZANNEDİYORDU.
DEKOS BİLL'İN ANLATTIĞI BÜTÜN HABERLERİ CAN KULAĞI İLE DİNLEYEN BERTİL LAMBERT'İN HEYECANI SON HADDİNİ BULMUŞTUR.. SONRA KÖYDEN BERLGERCE KAÇMAYA KARAR VERİRLER..
ATLARA KADAR GİTMEMİZ KOLAY OLMAYACAK. BÜTÜN KÖY ALARM HALİNDE..
MERAK ETME! AZ SONRA BENİM ATIM TAYFUN BURAYA GELİR..

MANİTU AŞKINA.. ŞU ŞEYTANI DURDURUN!
AİLA LAMBERT. BU KARIŞIK ANDAN FAYDALANMALIYIZ..
AÇILIN KENARA UYUZ KÖPEKLER

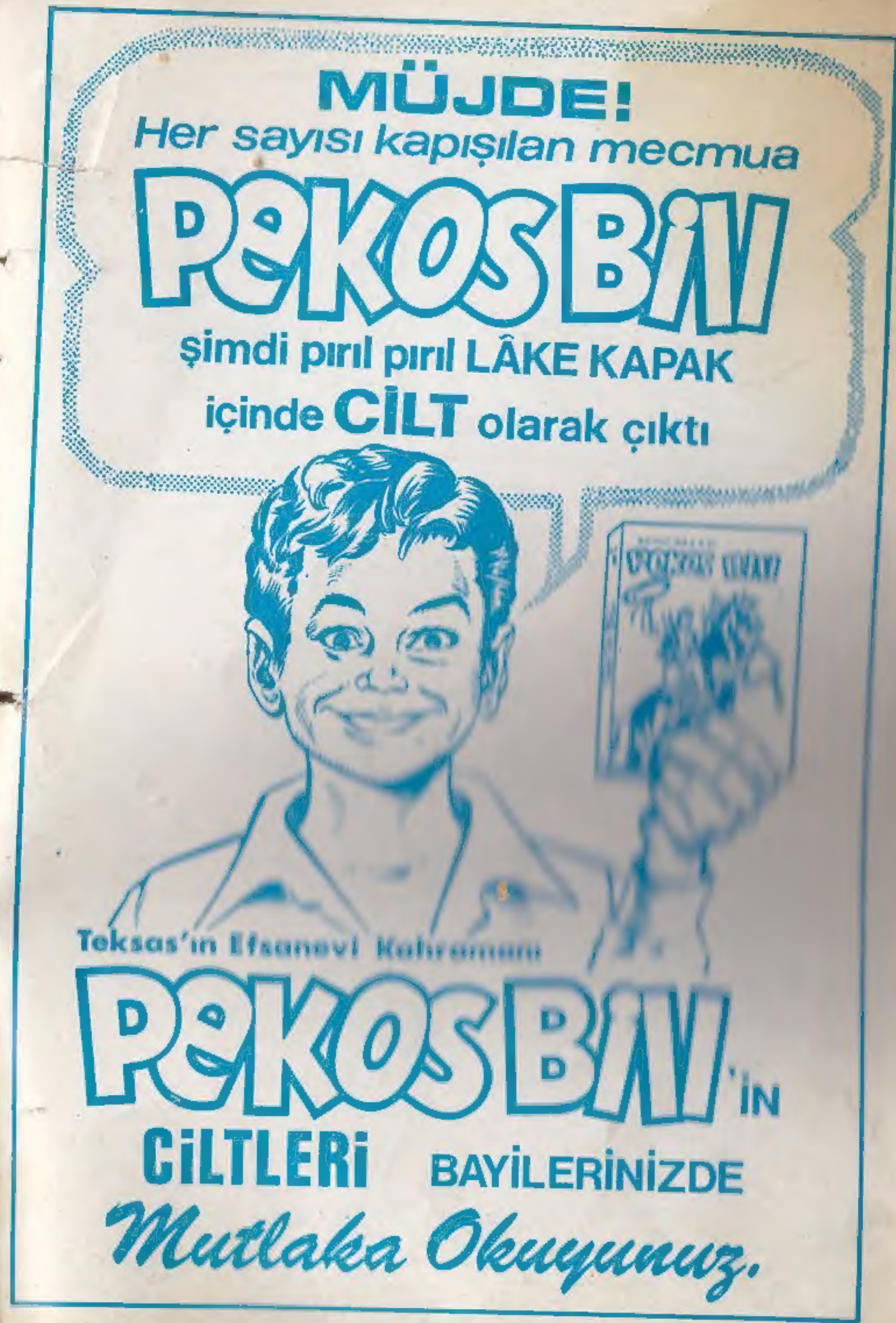
VE BİRLİKTE HİÇBİR ENGELLE KARŞILAŞMADAN VEGAS'A VARIRLAR. ARADAN BİR HAFTA GEÇER..
GÜLE GÜLE DOSTLARIM.. AMA LOKALIMİ AÇTIĞIM ZAMAN SİZİ ŞEREF MİSAFİRİM OLARAK TEKRAR GÖRMEK İSTERİM..
TABİÎ GELECEĞİZ LÂMBERT..
SANA TAVSİYEM..OFİSTEN SALONA AÇILAN DELİĞİ ÖRDÜR ... BİRGÜN ÖYLE BİR CİNAYETİN TEKRARINA MANİ OLURSUN LAMBERT..
DUVARI YENİDEN YAPTIRIRIM DOSTUM!
21-60
SANA BİRŞEY SÖYLEYECEĞİM BABA.. EĞER SEN BABAM OLMASAYDIN, BABAMIN PEKOS BİLL OLMASINI İSTERDİM..
BU MACERANIN SONU..

MİNİ CANGO
SİYAH DUMAN MİNİ CANGO'
GİON'U BULDUĞUMUZU
BEKLEDİĞİMİZİ
SÖYLE! HIK...
VAY CANINA! HEMEN GİDİYORUM..
MAKSİGİON NEREDE?
O MU? HIK... GİTTİ.. HIK.!
PEKİ ONU NİYE KAÇIRDINIZ..
BİZ ONU BULDUK. HIK..SEN YAKALA DEMEDİN Kİ HIK!
HİÇ OLMAZSA HANGİ YÖNE GİTTİĞİNİ SÖYLEYİN!
21-61

BU TARAFA!
BUNLARIN HEPSİ SAR-HOŞ!..
BU YÖNÜ GÖS-TERMEDİLER ORAYA GİDEYİM-
BİR MİL SONRA PALAMİTO DURDU-
HEY!
POF!
ONU TAKİP İÇİN SANA İHTİYACIM VAR.
SEKİZ SAAT ÇALIŞMA HİTAMA ERMİŞTİR..
TOPLU SÖZLEŞ-ME HÜKÜMLERİNE RİAYET EDİNİZ..
ANLAŞILDI.. TEK BAŞIMA GİTMEM LÂZIM..
21-62

MİNİ CANGO YOLUN ÜZERİNDE BİRŞEY GÖRDÜ-
İÇİNDE NE OL-DUĞU ÖĞRE-NİRİZ..
KÜT KÜT
SENİ BEKLİYOR-DUM! BENİ BULA-CAĞINDAN EMİNDİM.. GE-BERECEKSİN ALÇAK..
MİNİ CANGO KENDİNE GEL-DİĞİNDE..
NE OLUYOR? BENİ BURAYA KİM SOKTU-
ŞİMDİ AK-BABALAR KOKUNU ALIR..
MELUN! ÇALDIĞIN ELMASI NE YAPACAKSIN?
ONUNLA BÜYÜK BİR ÇETE KURACAĞIM..
21-63

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34



MERSİN İDMANYURDU